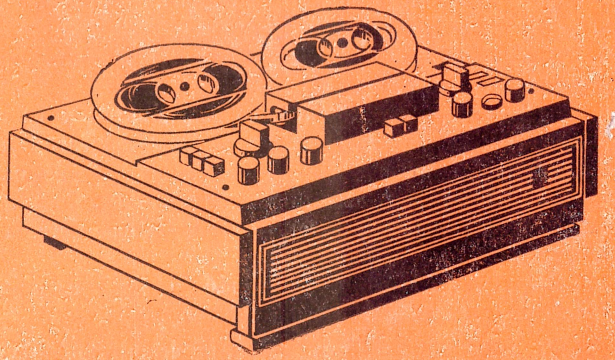
№ 300330

МАГНИТОФОН

МАЯК 205



1. В Н И М А Н И Е!

При покупке магнитофона требуйте проверки его работоспособности.

Шнур включения магнитофона в электросеть находится в углублении поддона (в дне) магнитофона.

При покупке магнитофона проверьте наличие отрывных талонов в руководстве по эксплуатации. Отрывные талоны на гарантийные ремонты вырезаются работниками обслуживающей организации только после того, как работа фактически выполнена. При этом за каждую работу вырезается только один талон. Убедитесь в том, что в гарантийном и отрывных талонах на магнитофон поставлены штамп магазина, разборчивая подпись или штамп продавца и дата продажи. Помните, что при утере гарантийного талона Вы лишаетесь права на гарантийный ремонт магнитофона.

Проверьте комплектность магнитофона и сохранность пломб на нем.

Требуйте проверки работоспособности микрофона, постановки даты продажи и штампа магазина в его паспорте.

После перевозки магнитофона в зимних условиях надо дать ему прогреться до комнатной температуры в течение 3 часов.

Перед включением магнитофона внимательно ознакомьтесь с настоящим руководством по эксплуатации, с назначением и расположением элементов управления, гнезд для внешних соединений и назначением шнуров внешних соединений.

Перед включением магнитофона в сеть необходимо убедиться в том, что положение переключателя напряжения соответствует напряжению сети, а предохранитель соответствует предусмотренному номиналу.

Перед заменой предохранителей не забудьте вынуть вилку из розетки электросети.

Не оставляйте неработающий магнитофон включенным в сеть.

Перед включением магнитофона в сеть, чтобы не испортить ленту, предварительно установите ручку переключателя рода работ лентопротяжного механизма в положение останов ⏚. Не рекомендуется переключение скорости во время движения ленты — это может привести к неисправности магнитофона.

Перед выключением магнитофона ручка переключения скорости движения ленты должна быть установлена в положение «Усилитель».

Для предотвращения ускоренного износа магнитных головок и снижения срока службы всего магнитофона запрещается применение лент типа 1, 2, 6, CH, CPR и других толщиной 55 мкм.

Недопустимо применение внешних акустических систем с модулем полного электрического сопротивления меньше 8 Ом, так как это может привести к выходу из строя блока электроники магнитофона.

Завод «Маяк»

Н-18 Цена 320 руб.

ГАРАНТИЙНЫЙ ТАЛОН

Магнитофон «Маяк-205» № . . 300330 . . . . . .

Тип УПМ-34-УХЛ4.2

Дата выпуска . . . [illegible] . . . . . .

Адрес для предъявления претензий к качеству:

252073, г. Киев-73, завод «Маяк»

Мастерская гарантийного обслуживания:

252150, г. Киев-150, ул. Федорова, 10.

(Ремонт по г. Киеву и области).

Представитель ОТК завода-изготовителя

(подпись, штамп ОТК) ОТК 30

Заполняется в магазине

Дата продажи . . . . . .

Продавец . . . . . .

(подпись разборчивая или штамп)

Штамп магазина . . . . . .

Заполняется в ремонтном предприятии

Поставлен на гарантийное обслуживание

(наименование ремонтного предприятия)

Гарантийный номер . . . . . .

Действителен по заполнении

Регистрационный номер аппарата . . . . . .

Порядковый номер аппарата . . . . . .

Содержание ремонта. Наименование и номер по схеме замененной детали или узла. Место и характер дефектов монтажа, сборки и настройки: _____

_____

_____

Дата ремонта (число, месяц, год) . . . . . .

Подпись лица, производившего ремонт . . . . . .

Подпись владельца аппарата, подтверждающая ремонт . . . . .

Штамп ремонтного предприятия с указанием города

Заполняется ремонтным предприятием

Линия отреза

Действителен по заполнении

Регистрационный номер аппарата . . . . . .

Порядковый номер аппарата . . . . . .

Содержание ремонта. Наименование и номер по схеме замененной детали или узла. Место и характер дефектов монтажа, сборки и настройки: _____

_____

_____

Дата ремонта (число, месяц, год) . . . . . .

Подпись лица, производившего ремонт . . . . . .

Подпись владельца аппарата, подтверждающая ремонт . . . . .

Штамп ремонтного предприятия с указанием города

Заполняется ремонтным предприятием

Линия отреза

Действителен по заполнении

Регистрационный номер аппарата . . . . . .

Порядковый номер аппарата . . . . . .

Содержание ремонта. Наименование и номер по схеме замененной детали или узла. Место и характер дефектов монтажа, сборки и настройки: _____

_____

_____

Дата ремонта (число, месяц, год) . . . . . .

Подпись лица, производившего ремонт . . . . . .

Подпись владельца аппарата, подтверждающая ремонт . . . . .

Штамп ремонтного предприятия с указанием города

Заполняется ремонтным предприятием

Зак. 476 — 81 г.

2. КОМПЛЕКТНОСТЬ

1.	Магнитофон	1 шт.
2.	Катушка № 18 с магнитной лентой типа А-4409-6Б (525 м)	1 шт.
3.	Катушка № 18 без ленты	1 шт.
4.	Микрофон типа МД-201 в упаковке	1 шт.
5.	Соединительные шнуры	2 шт.
6.	Вставка плавкая ВПТ6-5-0,5 А или предохранитель типа ПМ-0,5 А	3 шт.
7.	Лампа МН 6,3 В-0,3 А	1 шт.
8.	Вилка РВН4-2-Ш7 в лаборат. у Золотарева	1 шт.
9.	Пассики резиновые	4 шт.
10.	Ленточка лентоприжима	1 шт.
11.	Руководство по эксплуатации магнитофона с гарантийными и отрывными талонами	1 шт.
12.	Упаковочная коробка с вкладышами	1 компл.

Примечание. Отдельные партии магнитофонов могут комплектоваться одним комбинированным шнуром с двумя однополюсными вилками и кольцевой меткой (см. рис. 1 а, шнур 3). Правила пользования магнитофоном не изменяются.

3. УКАЗАНИЯ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

Будьте осторожны — в магнитофоне имеется опасное для жизни напряжение.

Предупредительные надписи размещены на наружной стороне поддона.

Во избежание несчастных случаев нельзя включать магнитофон при снятом поддоне.

Не применяйте самодельные предохранители. Это приводит к повреждению магнитофона. Помните, что в комплекте магнитофона имеются запасные предохранители.

Не производите профилактические работы при включенном в сеть магнитофоне.

Не оставляйте без присмотра включенный магнитофон на длительное время!

При длительных перерывах в работе рекомендуется вилку шнура питания вынуть из штепсельной розетки.

В случае падения напряжения сети не устанавливайте переключатель напряжения питания в другое положение, так как в любой момент напряжение сети может стать нормальным и это вызовет повреждение магнитофона.

4. КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ МАГНИТОФОНА

Магнитофон «Маяк-205» является бытовым, переносным, трехскоростным, четырехдорожечным монофоническим магнитофоном-стереофоническим магнитофоном-приставкой сетевого питания, выполненным на полупроводниковых приборах и интегральных микросхемах и предназначен для записи и воспроизведения музыкальных и речевых программ с применением магнитной ленты типа А-4409-6Б, или аналогичных зарубежных лент толщиной 34 и 27 мкм.

Магнитофон может быть использован в качестве стереофонической магнитофонной приставки с подключением к линейному выходу стереоусилителя с собственными акустическими системами. Магнитофон может быть использован как монофонический усилитель низкой частоты при подключении к нему электропроигрывателя, тюнера радиоприемника, другого магнитофона.

По своим параметрам магнитофон «Маяк-205» соответствует требованиям на аппаратуру II класса по ГОСТ 12392-71.

Магнитофон позволяет производить запись с микрофона, звукоснимателя радиолы или электропроигрывателя, радиоприемника или телевизора, радиотрансляционной линии или другого магнитофона.

Уровень записи контролируется с помощью стрелочных индикаторов.

При воспроизведении, а также при записи, звуковая программа может быть прослушана с помощью встроенной акустической системы, внешней более качественной акустической системы или головных телефонов.

В магнитофоне предусмотрены раздельные регуляторы уровня записи для каждого канала, регуляторы тембра по низким и по высоким частотам, а также тонкомпенсированный регулятор уровня громкости.

Конструкция магнитофона позволяет записывать и воспроизводить стереофонические звуковые программы в монофоническом режиме.

Кнопка временной остановки ленты позволяет в режиме записи и воспроизведения мгновенно остановить ленту.

Магнитофон обеспечивает возможность подключения внешней акустической системы мощностью 8 Вт и более с модулем полного электрического сопротивления не менее 8 Ом.

В магнитофоне предусмотрен автостоп при окончании ленты в режиме рабочего хода (запись или воспроизведение) при применении металлизированного ракорда. Наличие трехдекадного механического счетчика ленты, снабженного кнопкой сброса показаний, значительно облегчает нахождение нужного участка записанной программы. (Показания счетчика не указывают метраж ленты).

Конструкцией магнитофона предусмотрена возможность отключения внутренней акустической системы при любом режиме работы.

Входное гнездо 3 (см. рис. 2) является общим для записи с приемника, звукоснимателя или другого магнитофона.

Магнитофон выпускается с завода включенным на 220 В. Сетевой шнур и переключатель напряжения сети являющийся одновременно держателем предохранителя, расположены в углублении поддона магнитофона и закрыты съемной крышкой (рис. 1).

Вид магнитофона со стороны поддона.

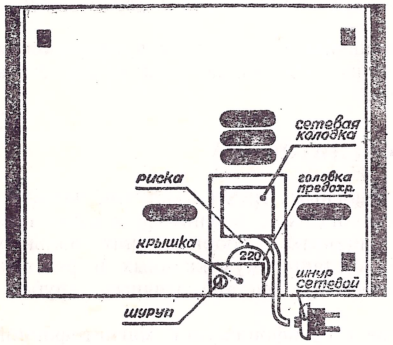


Рис. 1.

Соединительные шнуры.

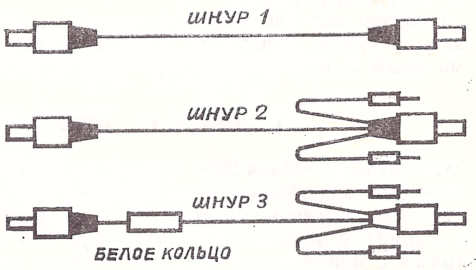


Рис. 1 а.

Напряжение сети должно соответствовать одной из цифр, имеющейся на головке держателя предохранителя и расположенной под риской, проведенной на корпусе этого держателя. Предохранитель ПМ-0,5 А устанавливается при напряжении сети 127 и 220 В.

Переключение магнитофона на 127 и 220 В производится установкой головки держателя предохранителя в требуемом положении при отключенном от розетки сетевом шнуре.

Корешок отрывного талона на гарантийный ремонт

Линия отреза

Действителен по заполнении

Завод «МАЯК»
Город Киев

ОТРЫВНОЙ ТАЛОН НА ГАРАНТИЙНЫЙ РЕМОНТ

Магнитофон «Маяк-205» тип УПМ-34-УХЛ4.2

№ . . . . . Дата выпуска . . . . . ,

Представитель ОТК завода . . . . . (подпись и штамп)

Дата продажи (число, месяц, год) . . . . . .

Продавец . . . . . (подпись)

Штамп магазина

Заполняется торговым предпр. Заполняется заводом-изготов.

Линия отреза

Корешок отрывного талона на гарантийный ремонт

Линия отреза

Действителен по заполнении

Завод «МАЯК»
Город Киев

ОТРЫВНОЙ ТАЛОН НА ГАРАНТИЙНЫЙ РЕМОНТ

Магнитофон «Маяк-205» тип УПМ-34-УХЛ4.2

№ . . . . . Дата выпуска . . . . . ,

Представитель ОТК завода . . . . . (подпись и штамп)

Дата продажи (число, месяц, год) . . . . . .

Продавец . . . . . (подпись)

Штамп магазина

Заполняется торговым предпр. Заполняется заводом-изготов.

Линия отреза

Корешок отрывного талона на гарантийный ремонт

Линия отреза

Действителен по заполнении

Завод «МАЯК»
Город Киев

ОТРЫВНОЙ ТАЛОН НА ГАРАНТИЙНЫЙ РЕМОНТ

Магнитофон «Маяк-205» тип УПМ-34-УХЛ4.2

№ . . . . . Дата выпуска . . . . . ,

Представитель ОТК завода . . . . . (подпись и штамп)

Дата продажи (число, месяц, год) . . . . . .

Продавец . . . . . (подпись)

Штамп магазина

Заполняется торговым предпр. Заполняется заводом-изготов.

Действителен по заполнении

Регистрационный номер аппарата . . . . . .

Порядковый номер аппарата . . . . . .

Содержание ремонта. Наименование и номер по схеме замененной детали или узла. Место и характер дефектов монтажа, сборки и настройки: _____

_____

_____

_____

_____

Дата ремонта . . . . . .
(число, месяц, год)

Подпись лица, производившего ремонт . . . . . .

Подпись владельца аппарата, подтверждающая ремонт . . . . .

Штамп ремонтного предприятия с указанием города

Заполняется ремонтным предприятием

Линия отреза

Действителен по заполнении

Регистрационный номер аппарата . . . . . .

Порядковый номер аппарата . . . . . .

Содержание ремонта. Наименование и номер по схеме замененной детали или узла. Место и характер дефектов монтажа, сборки и настройки: _____

_____

_____

_____

_____

Дата ремонта . . . . . .
(число, месяц, год)

Подпись лица, производившего ремонт . . . . . .

Подпись владельца аппарата, подтверждающая ремонт . . . . .

Штамп ремонтного предприятия с указанием города

Заполняется ремонтным предприятием

При замене предохранителя необходимо, отвинтить шуруп, снять крышку, взявшись за головку держателя предохранителя, повернуть ее против часовой стрелки до момента, пока внутренняя пружина высадит держатель предохранителя вверх; извлечь из держателя сгоревший предохранитель и установить новый предохранитель, взятый из конверта запасных частей; держатель предохранителя вместе с предохранителем установить в гнездо держателя и, поворачивая по часовой стрелке головку держателя с легким нажатием, установить в положение, соответствующее напряжению сети, затем шурупом привинтить крышку (рис. 1).

Гнезда для внешних электрических соединений находятся в углублении с правой стороны корпуса магнитофона (рис. 2).

Соединительные шнуры показаны на рис. 1 а.

Вид на гнезда для внешних электрических соединений

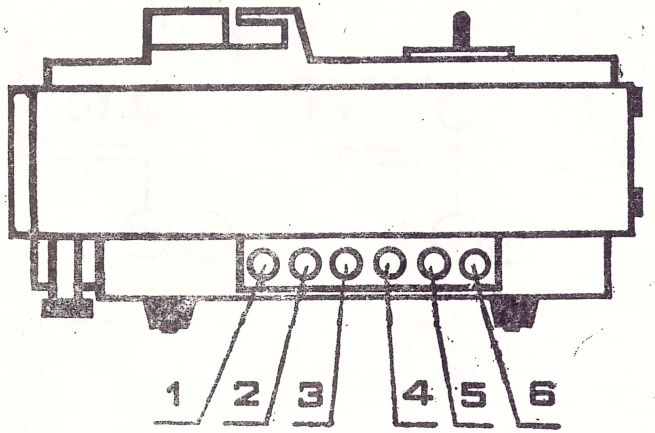


Рис. 2.

1. Гнездо для подключения микрофона при записи в канале 1—4 —
2. Гнездо для подключения микрофона при записи в канале 3—2 —
3. Гнездо подключения звукоснимателя, магнитофона и радиоприемника —
4. Гнездо подключения радиотрансляционной линии —
5. Гнездо линейного выхода —
6. Гнездо подключения внешней акустической системы или головных телефонов —

Расположение и назначение деталей и ручек управления показано на рис. 3.

Внешний вид магнитофона с обозначением элементов управления.

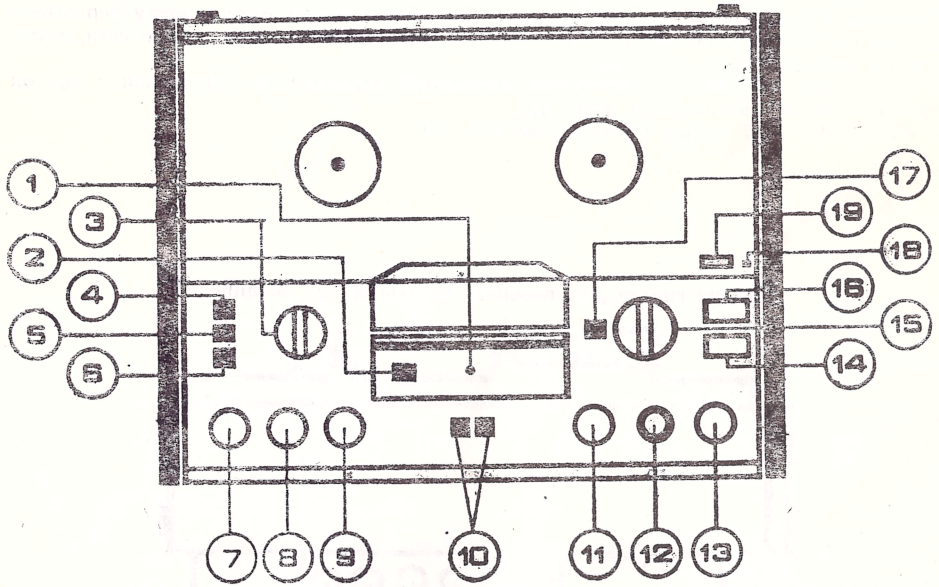


Рис. 3.

1. Съемная крышка на плате головок с пазом для склеивания ленты.
2. Индикатор включения магнитофона в электрическую сеть.
3. Переключатель скорости движения ленты с включением и выключением режима «Усилитель».
4. Кнопка временной остановки ленты в режиме записи или воспроизведения —
5. Переключатель внутренней акустической системы на внешнюю —
6. Кнопка включения монофонического режима при записи и воспроизведении — 1-4 / 3-2
7. Регулятор тембра низких частот с одновременным включением и выключением сети — «Сеть. Тембр н. ч.».
8. Регулятор уровня громкости — «Громкость».
9. Регулятор тембра высоких частот — «Тембр в. ч.».
10. Переключатель дорожек — «Переключение дорожек 1—4; 3—2».
11. Регулятор уровня записи в канале 1—4 — «Уровень записи. Канал 1».
12. Гнездо подключения кабеля пульта дистанционного управления —
13. Регулятор уровня записи в канале 3—2 — «Уровень записи. Канал 2».
14. Индикатор уровня записи в канале 3—2 — «Канал 2».
15. Ручка переключения рода работ лентопротяжного механизма.
16. Индикатор уровня записи в канале 1—4 — «Канал 1».
17. Кнопка включения режима записи —
18. Кнопка сброса показаний счетчика ленты.
19. Механический счетчик ленты.

Корешок отрывного талона на первый гарантийный ремонт в течение первого года гарантии

Линия отреза

Действителен по заполнении

СССР

Завод «МАЯК»

Город Киев

ОТРЫВНОЙ ТАЛОН НА ПЕРВЫЙ ГАРАНТИЙНЫЙ РЕМОНТ В ТЕЧЕНИЕ ПЕРВОГО ГОДА ГАРАНТИИ

Магнитофон «Маяк-205» тип УПМ-34-УХЛ4.2

№ 300330 Дата выпуска — СЕН 1981

Представитель ОТК завода ОТК 30 (подпись и штамп)

Дата продажи (число, месяц, год) . . . . . .

Продавец . . . . . (подпись)

Штамп магазина

Заполняется торговым предпр. Заполняется заводом-изготов.

Линия отреза

Корешок отрывного талона на первый гарантийный ремонт в течение второго года гарантии

Линия отреза

Действителен по заполнении

СССР

Завод «МАЯК»

Город Киев

ОТРЫВНОЙ ТАЛОН НА ПЕРВЫЙ ГАРАНТИЙНЫЙ РЕМОНТ В ТЕЧЕНИЕ ВТОРОГО ГОДА ГАРАНТИИ

Магнитофон «Маяк-205» тип УПМ-34-УХЛ4.2

№ 300330 Дата выпуска — СЕН 1981

Представитель ОТК завода ОТК 30 (подпись и штамп)

Дата продажи (число, месяц, год) . . . . . .

Продавец . . . . . (подпись)

Штамп магазина

Заполняется торговым предпр. Заполняется заводом-изготов.

Целесообразно, после каждой смазки произвести протирку фланелевым тампоном, смоченным в спирте, всех рабочих поверхностей резиновых деталей.

Оберегайте магнитофон от пыли и сырости. В нерабочем состоянии магнитофон должен быть отключен от сети, ручка переключателя рода работ лентопротяжного механизма в положении останов ▽, а переключатель скорости в положении «Усилитель».

Магнитофон требует особо бережного обращения. Оберегайте его от ударов, воздействия влаги, резких перепадов температуры.

Магнитную ленту необходимо предохранять от скручивания и вытягивания, следует хранить ее при комнатной температуре в коробке и целлофановом пакете, оберегать от воздействия электрических и магнитных полей, резких колебаний температуры и влажности.

При ухудшении качества записи или воспроизведения протрите магнитные головки и тракт прохождения ленты ватным тампоном, смоченным водным раствором спирта или одеколона. Протирку головок и замену ленточки лентоприжима следует проводить в режиме «ОСТАНОВ» при снятой съемной крышке 1 (см. рис. 3). Для снятия съемной крышки слегка сожмите ее по краям паза для склеивания ленты. Отгибка экрана универсальной магнитной головки при этом недопустима.

При профилактических работах не пользуйтесь магнитными предметами.

Увлажненной фланелью периодически протирайте внешние поверхности индикаторов уровня записи.

6. ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Магнитофон соответствует утвержденному образцу и удовлетворяет требованиям ГОСТ 12392-71

Гарантийный срок на магнитофон «Маяк-205» исчисляется в течение 12 месяцев со дня продажи.

Гарантийный срок на магнитофон «Маяк-205» со Знаком качества исчисляется в течение 18 месяцев со дня продажи.

Без предъявления гарантийного талона и при нарушении сохранности пломб на магнитофоне, претензии к качеству работы магнитофона не принимаются и гарантийный ремонт не производится.

В случае неисправной работы магнитофона владелец имеет право на его бесплатный ремонт в период гарантийного срока.

Техническое обслуживание и ремонт магнитофона производится ремонтным предприятием, в районе обслуживания которого проживает владелец.

Информацию о мастерских, производящих гарантийный ремонт, можно получить в ближайшем радиомагазине.

Заключение ремонтного предприятия о необходимости установки автотрансформатора является обязательным для владельца и в случае его невыполнения бесплатный ремонт магнитофона не производится.

Владелец имеет право на замену магнитофона.

Замена осуществляется только через торговую сеть по заключению ремонтного предприятия в соответствии с действующими в союзных республиках правилами обмена промышленных товаров, купленных в розничной торговой сети.

Замена предохранителя и лампочки индикации включения сети ремонтом магнитофона не считается.

Магнитофон с гарантийным сроком, в котором возникли неисправности, вследствие нарушения покупателем правил пользования магнитофоном или его хранения, обмену и гарантийному ремонту не подлежит.

Претензии к качеству работы микрофона направлять по адресу: г. Тула з-д «Октава»

Обеспечение запасными частями владельцев магнитофонов осуществляется только через магазины розничной торговли.

Отправку запасных частей по письмам владельцев магнитофонов предприятие-изготовитель не производит.

4. 1. Основные технические характеристики.

Питание магнитофона осуществляется от сети переменного тока частотой 50 Гц, напряжением 127 или 220 В с отклонением не более ±10%.

Потребляемая мощность — не более 65 ВА. Запись — четырехдорожечная.

Скорость движения ленты, см/с: 19,05±2%; 9,53±2%; 4,76±3%.

Рабочий диапазон записываемых и воспроизводимых частот, Гц на линейном выходе: при скорости 19.05 см/с — 40—18000; при скорости 9,53 см/с — 63—12500; при скорости 4,76 см/с — 63—6300.

Скорость 19,05 см/с предпочтительна для высококачественных музыкальных программ. Скорость 4,76 см/с предназначена для записи речевых программ.

Длительность произведенной записи или воспроизведения четырех дорожек при использовании катушек № 18 с лентой типа А-4409-6Б (525 м), час: при скорости 19,05 см/с — 3; при скорости 9,53 см/с — 6; при скорости 4,76 см/с — 12.

Диапазон регулировки тембра по низким и высоким частотам — 15 дБ.

Чувствительность входов магнитофона:

— с микрофона (гнезда 1, 2, рис. 2) — 0,3 мВ;
— со звукоснимателя или другого магнитофона (гнездо 3, рис. 2) — 150 мВ;
— с радиоприемника или телевизора (гнездо 3, рис. 2) — 10—30 мВ;
— с радиотрансляционной линии (гнездо 4, рис. 2) — 10—30 В.

Номинальная выходная электрическая мощность:

— при работе на внутреннюю акустическую систему, состоящую из двух головок 2ГД-40Р-100 — 2 Вт;
— при работе на внешнюю акустическую систему с модулем полного электрического сопротивления 8 Ом — 4 Вт.

Максимальная выходная музыкальная мощность при работе на внешнюю акустическую систему с модулем полного электрического сопротивления 8 Ом — 8 Вт.

Выходное напряжение на линейном выходе (гнездо 5, рис. 2) — 0,25—0,5 В.

Непрерывная работа магнитофона в режиме записи и воспроизведения — не более 6 часов. Затем необходим двухчасовой перерыв.

Габаритные размеры, мм — не более 165×338×432.

Масса, кг — не более 12,5.

Рабочее положение — только горизонтальное.

5. ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ И ЭКСПЛУАТАЦИЯ МАГНИТОФОНА

5. 1. Включение магнитофона и заправка магнитной ленты.

Снимите крышку магнитофона, нажав одновременно две защелки по бокам крышки. Убедитесь в том, что ручка переключения скорости (поз. 3, рис. 3) находится в положении «Усилитель» и ручка переключателя рода работ лентопротяжного механизма 15 (см. рис. 3) находится в положении останов ▽.

Вставьте вилку сетевого шнура, находящегося в специальном отсеке в поддоне магнитофона (см. рис. 1), в розетку электросети. Поверните ручку регулятора тембра низких частот магнитофона (поз. 7, рис. 3) по часовой стрелке до появления легкого щелчка. При этом, загорается лампочка индикации включения сети, находящаяся под съемной крышкой платы головок (см. рис. 3, поз. 2), и подается напряжение питания на электронную часть магнитофона. Поверните ручку включения скорости (поз. 3, рис. 3) в положение, включающее нужную Вам скорость. При этом начинает вращаться двигатель — магнитофон готов к работе.

Перед зарядкой магнитофона лентой проверьте правильность намотки ленты на катушку. Лента должна быть намотана на катушку рабочим слоем внутрь.

Рабочий слой ленты можно определить путем соскабливания магнитного порошка

На левый подкатушечник установите катушку с лентой, а на правый — катушку без ленты. Катушки должны лежать на подкатушечниках всей плоскостью без перекосов.

После установки катушек свободный конец ленты с подающей катушки длиной 20—30 см опустите в щель для заправки и пропустите в замок приемной катушки, охватив ее двумя-тремя витками ленты. Следите за тем, чтобы лента при зарядке не перекручивалась.

Для использования концевого выключателя, необходимо на расстоянии 60—70 см от конца ленты, заводимого в замок приемной катушки, наклеить металлизированный ракорд длиной 10 см на рабочую поверхность ленты.

Аналогичную наклейку необходимо произвести на другом конце ленты после ее сматывания с подающей катушки.

5. 2. Подготовка магнитофона к записи.

Ознакомьтесь со схемой внешних соединений при записи, приведенной на рис. 3 а.

Нажмите и зафиксируйте кнопку временной остановки ленты 4 (см. рис. 3). Нажмите кнопку включения записи 17 (см. рис. 3) и, удерживая ее в этом положении, нажмите до упора и поверните ручку переключателя рода работ лентопротяжного механизма 15 (см. рис. 3) в положение, обозначенное знаком . При этом кнопка включения записи должна зафиксироваться.

При записи с использованием соединительного кабеля с двумя однополюсными вилками, следите за тем, чтобы однополюсные вилки не касались между собой, ибо в этом случае возможны искажения записи.

Схема внешних соединений при записи.

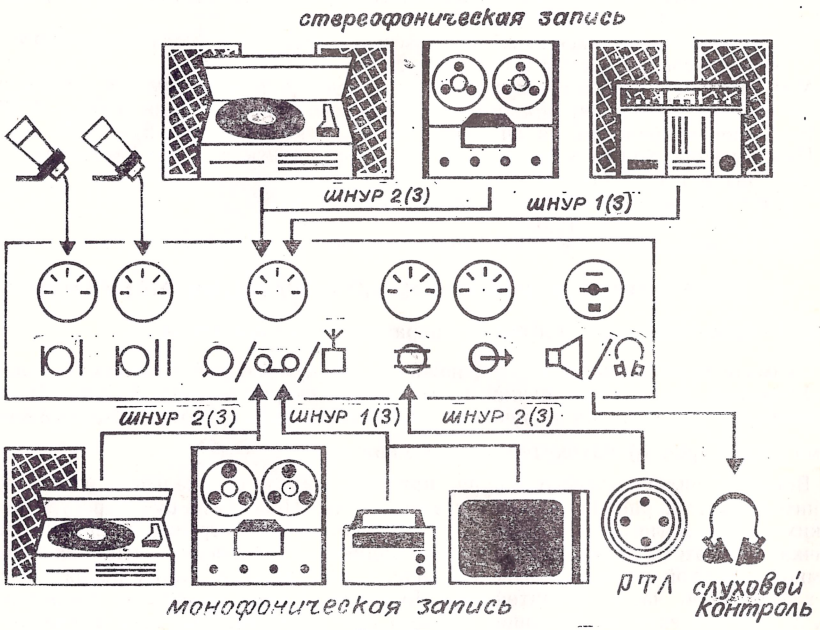


Рис. 3 а.

5. 3. Выбор дорожек записи.

Нажатием одной из кнопок («1—4» или «3—2») переключателя дорожек (см. рис. 3, поз. 10) следует выбрать дорожку моно записи. При этом необходимо нажать кнопку 6 (см. рис. 3). При нажатии кнопки «1—4» будет записываться дорожка 1, при нажатии кнопки «3—2» — дорожка 3 (см. рис. 4).

5. 15. Ускоренная перемотка ленты.

Для ускоренной перемотки ленты назад поверните ручку переключателя рода работ лентопротяжного механизма в положение, обозначенное знаком ◁◁

При перемотке ленты вперед поверните ручку переключателя рода работ лентопротяжного механизма в положение, обозначенное знаком ▷▷ .

Остановка движения ленты осуществляется поворотом ручки переключателя рода работ лентопротяжного механизма в положение останов ▽ .

Быстрому нахождению необходимого Вам участка записанной ленты помогает механический счетчик ленты 19, (см. рис. 3). Перед началом воспроизведения или записи полной катушки с лентой, кнопкой сброса показаний 18 (см. рис. 3) счетчик устанавливают в нулевое положение.

5. 16. Работа с пультом дистанционного управления.

При работе с пультом дистанционного управления ручку переключателя рода работ лентопротяжного механизма 15 (см. рис. 3) поставьте в положение, обозначенное знаком .

Кнопка временной остановки движения ленты должна быть в верхнем положении.

Подключить к гнезду (см. рис. 3, поз. 12) пульт дистанционного управления, представляющий собой двухпроводный кабель, на одном конце которого вилка типа СШ-3, на другом — выключатель, переключением которого осуществляется дистанционный пуск и остановка ленты.

Магнитофон пультом не комплектуется.

5. 17. Включение головных телефонов.

Для контроля звучания, высокоомные монофонические головные телефоны, имеющие вилку типа РВН4-2-Ш7, подключают так же, как внешнюю акустическую систему (см. п. 5. 13). При использовании головных телефонов и внешних акустических систем (п. 5. 13) с вилками, отличными от вилки РВН4-2-Ш7, следует ее заменить на вилку РВН4-2-Ш7, взятую из комплектовки магнитофона.

5. 18. Использование магнитофона в качестве усилителя низкой частоты.

При использовании магнитофона в качестве усилителя низкой частоты переключатель скоростей движения ленты (см. рис. 3, поз. 3) установите в положение «Усилитель», ручку переключателя рода работ (см. рис. 3. поз. 15) в положение останов ▽

Сигнал от внешнего источника (звукосниматель, тюнер, радиоприемник, другой магнитофон) подайте шнуром с двумя однополюсными вилками на вход усилителя мощности (гнездо 5, рис. 2). Регуляторами уровней громкости и тембра установите желаемую громкость и тембровую окраску звучания.

5. 19. Выключение магнитофона.

Для выключения магнитофона необходимо повернуть ручку переключения рода работ лентопротяжного механизма 15 (см. рис. 3) в среднее положение, обозначенное знаком ▽ . Переключатель скорости движения ленты 3 (см. рис. 3) повернуть в положение «Усилитель». Повернуть ручку регулятора тембра низких частот (поз. 7, рис. 3) против часовой стрелки до появления легкого щелчка. Шнур сетевого питания вынуть из розетки.

5. 20. Уход за магнитофоном.

Содержите Ваш магнитофон в чистоте, периодически протирайте наружные части магнитофона сухой и чистой фланелью. Заводская смазка трущихся частей лентопротяжного механизма обеспечивает работу магнитофона на протяжении гарантийного срока, впоследствии рекомендуется производить смазку лентопротяжного механизма в ремонтной мастерской не реже 1 раза в 6 месяцев. Места смазки, ее тип и марка указаны на кинематической схеме магнитофона (см. приложение).

Следите за тем, чтобы смазка не попала на обрезиненные поверхности роликов и на пассики.

чания. Если Вы подключите к линейному выходу 5 (см. рис. 2) другой монофонический магнитофон, то на последнем можно будет записать стереофоническую программу в монофоническом режиме.

5. 13. Подключение внешней акустической системы.

Для подключения внешней акустической системы круглый штырь (размыкатель) вилки РВН4-2-Ш7 шнура колонки вставьте в квадратное отверстие гнезда 6 (см. рис. 2). При работе на внешнюю акустическую систему кнопка 5 (см. рис. 3) должна быть нажата, при работе на внутреннюю акустическую систему — отжата.

Запрещается подключение к магнитофону самодельных акустических систем и систем с модулем полного электрического сопротивления меньше 8 Ом. Соблюдайте правила включения внешней акустической системы.

5. 14. Стереофоническое воспроизведение.

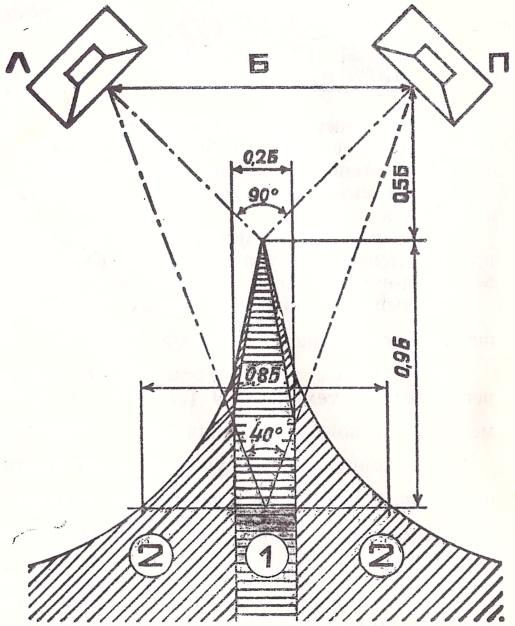
Конструкция магнитофона предусматривает два варианта воспроизведения стереопрограмм. Первый вариант:

Линейный выход магнитофона соедините со входом стереоусилителя (стереопроигрывателя, стереомагнитофона), оснащенного акустическими системами согласно инструкции к последнему. Кнопки «1—4» и «3—2» — в нижнем положении. Кнопка 6 (см. рис. 3) в верхнем положении.

Второй вариант стереовоспроизведения можно осуществить с помощью собственной акустической системы магнитофона, в качестве одного стереоканала, и дополнительного усилителя мощности с акустической системой, в качестве второго стереоканала. В качестве второго стереоканала можно использовать радиоприемник, электропроигрыватель, магнитофон, в которых имеется гнездо для подключения звукоснимателя. Это гнездо необходимо соединить шнуром с двумя однополюсными вилками с гнездом линейного выхода 5 (см. рис. 2) Вашего магнитофона.

Кнопки «1—4» и «3—2» в нижнем положении. Кнопка 6 (см. рис. 3) в верхнем положении. Область, где лучше всего ощущается объемность звучания при расположении акустических систем в ряд, указана на рис. 5.

Схема расположения акустических систем.



1. Зона хорошего стереоэффекта.

2. Зона удовлетворительного стереоэффекта.

Б ≥ 2 ÷ 3 м.

Рис. 5.

При одновременном нажатии кнопок «1—4» и «3—2» и верхнем положении кнопки 6 (см. рис. 3) будет осуществляться стереофоническая запись. При верхнем положении кнопок «1—4» и «3—2» запись не производится.

Когда лента с подающей катушки перемотается на приемную, поменяйте катушки местами, предварительно перевернув их на 180°. После этого можно осуществлять запись на четвертой (при нажатой кнопке «1—4») или второй (при нажатой кнопке «3—2») дорожке (см. рис. 4) либо стереозапись по тем же дорожкам при одновременном нажатии кнопок «1—4» и «3—2».

Расположение дорожек записи.

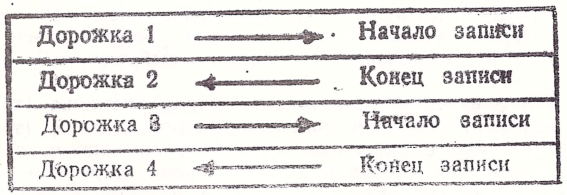


Рис. 4.

5. 4. Запись с микрофона монофонических и стереофонических программ.

Для осуществления монофонической записи подключите шнур микрофона к гнезду соответствующего канала (канал 1—4 — гнездо 1, рис. 2; канал 3—2 — гнездо 2, рис. 2). Поверните микрофон приемной частью к источнику звука и установите на расстоянии 50—60 см от него. При стереофонической записи подключите одновременно два микрофона к гнездам 1 и 2 (см. рис. 2). Разнесите их на расстояние 10—15 см друг от друга и поверните приемной частью к источнику звука. Отключите громкоговорители, нажав кнопку 5 (см. рис. 3) или полностью выведите против часовой стрелки ручку регулятора уровня громкости 8 (см. рис. 3), в противном случае в громкоговорителях будет слышен свист. Установите ручками регуляторов уровня записи (см. рис. 3, поз. 11, 13) по индикатору выбранного Вами канала (см. рис. 3, поз. 14, 16) номинальный уровень записи, т. е. такой, чтобы при самых громких звуках, при записи на ленту типа А-4409-6Б, стрелка индикатора доходила до левого края среднего сектора индикатора на скорости 4, 9 и до правого края на скорости 19. Нажмите и отпустите кнопку 4 (см. рис. 3), лента начнет двигаться, будет осуществляться запись на выбранных Вами дорожках записи (см. п. 5. 3). При использовании ленты типа А-4407-6Б индикатор на всех скоростях устанавливать по левому краю среднего сектора.

5. 5. Стереофоническая запись с другого стереомагнитофона или стереопроигрывателя.

Для осуществления записи стереофонической программы с другого стереомагнитофона (стереопроигрывателя) подключите соединительный шнур с двумя однополюсными вилками к гнезду 3 (см. рис. 2) Вашего магнитофона и к гнезду линейного выхода другого стереомагнитофона, либо к гнезду «ВЫХОД» стереопроигрывателя. Включите этот магнитофон (стереопроигрыватель) в режим воспроизведения. По индикаторам уровня записи установите номинальный уровень записи (см. п. 5. 4) и осуществите запись на выбранных Вами дорожках записи (см. п. 5. 3).

5. 6. Запись монофонической программы с другого магнитофона или электропроигрывателя.

Для записи монофонической программы с другого магнитофона (электропроигрывателя) подключите соединительный шнур с двумя однополюсными вилками концом, не имеющим разветвлений, в гнездо 3 (см. рис. 2) Вашего магнитофона, и вторым разъемом к гнезду линейного выхода другого магнитофона, либо к гнезду «ВЫХОД» электропроигрывателя, с которого будет производиться запись. Аналогичным образом (с помощью двух однополюсных вилок) можно подключать другую бытовую радиоаппаратуру (радиоприемники, магнитофоны, радиолы, телевизоры), имею-

щую двухполюсные выходные гнезда для подключения магнитофона. При этом нужно помнить, что соединительную однополюсную вилку с черным проводом необходимо подсоединить к земляному гнезду аппарата. Включив нажатием кнопку 6 (см. рис. 3) и кнопки «1—4» или «3—2» выберите дорожку, на которой будет производиться запись. По индикатору уровня записи установите номинальный уровень записи (см. п. 5. 4.) и осуществите запись.

5. 7. Запись стереофонической программы со стереоприемника.

Для записи стереофонической программы со стереоприемника необходимо подключить соединительный шнур без однополюсных вилок к гнезду 3 (см. рис. 2) Вашего магнитофона и к гнезду стереоприемника, предназначенному для подключения магнитофона. По индикаторам установите регуляторами уровня записи номинальный уровень записи (см. п. 5. 4) и произведите запись на выбранных Вами дорожках записи (см. п. 5. 3).

5. 8. Запись монофонической программы с радиоприемника (телевизора).

Для записи монофонической программы с радиоприемника (телевизора) подключите соединительный шнур с однополюсными вилками концом, не имеющим разветвлений, к гнезду 3 (см. рис. 2) Вашего магнитофона, а другим разъемом к гнезду, предназначенному для подключения магнитофона в радиоприемнике или телевизоре. Подключение для записи с моделей радиоприемников и телевизоров, не имеющих выходных унифицированных гнезд, производить согласно пункту 5. 6. Включив нажатием кнопку 6 и кнопки «1—4» или «3—2» (см. рис. 3, поз. 10), выберите нужную Вам дорожку записи. По индикатору установите номинальный уровень записи (см. п. 5. 4.) и произведите запись.

5. 9. Запись монофонической программы с радиотрансляционной линии.

Для записи монофонической программы с радиотрансляционной линии подключите соединительный шнур с двумя однополюсными вилками концом, не имеющим разветвлений к гнезду 4 (см. рис. 2) Вашего магнитофона, а однополюсными вилками к розетке радиотрансляционной линии. Включив нажатием кнопку 6 (см. рис. 3) и выбрав необходимую Вам дорожку, установите по индикатору номинальный уровень записи и произведите запись.

Примечание к пунктам 5. 3. — 5. 9. Во время записи (кроме записи с микрофона) можно слушать записываемую программу при помощи либо внутренней акустической системы, либо внешней акустической системы, либо головных телефонов, подключенных к гнезду 6 (см. рис. 2). Положение регуляторов тембра и уровня громкости магнитофона на качество записи не влияет.

По окончании записи поверните ручку переключателя рода работ лентопротяжного механизма 15 (см. рис. 3) в положение останов ⏚ . При этом зафиксированная кнопка включения записи 17 (см. рис. 3) должна возвратиться в верхнее положение.

Все операции по записи и воспроизведению на любой из трех скоростей (19, 9, 4) аналогичны, за исключением установки уровня записи, (см. п. 5. 4.).

Для обеспечения качества записи, надежной и долговечной работы магнитофона не рекомендуется производить записи с уровнем больше номинального.

5. 10. Двухканальная монофоническая запись.

Двухканальную монофоническую синхронную запись можно осуществить с микрофона и любого другого источника монофонического сигнала. Для этого подключите шнур микрофона к гнезду 2 (см. рис. 2) Вашего магнитофона. Подсоедините выбранный Вами источник монофонического сигнала к соответствующему входу магнитофона. Кнопка 6 (см. рис. 3) должна быть в верхнем положении. Одновременно нажмите кнопки «1—4» и «3—2». По индикаторам уровня записи установите номинальный уровень записи (см. п. 5. 4) и произведите запись.

5. 11. Стирание.

Стирание записи происходит автоматически при каждой новой записи.

Если Вы хотите стереть старую запись, не производя новой, включите магнитофон на запись, отсоединив шнуры от всех гнезд. Регуляторы уровня записи поставьте

Схема внешних соединений при воспроизведении

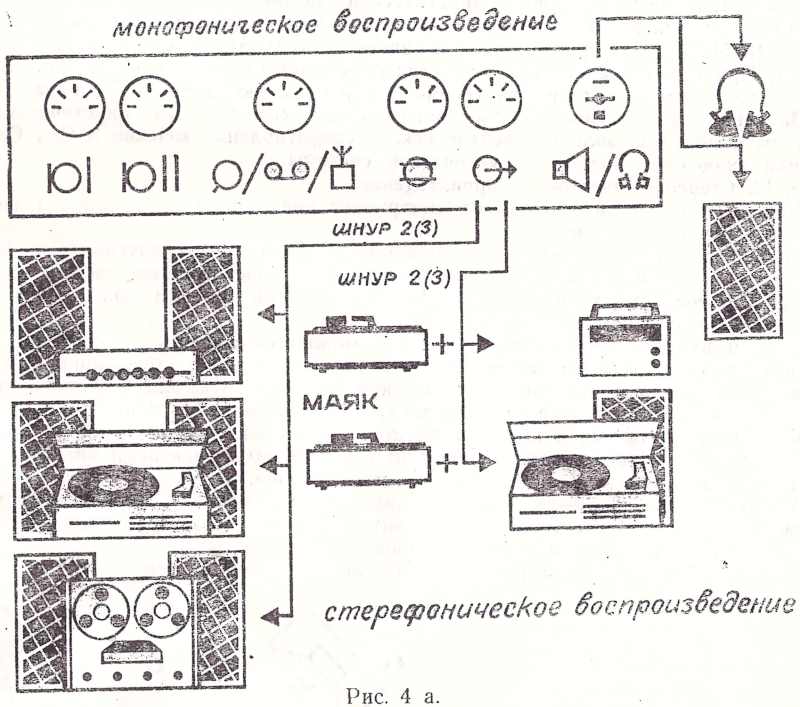


Рис. 4 а.

в левое крайнее положение, вращая их против часовой стрелки. Стирание записей, выполненных с уровнем больше номинального, необходимо производить дважды.

5. 12. Монофоническое воспроизведение.

Ознакомьтесь со схемой внешних соединений при воспроизведении, приведенной на рис. 4 а.

Включите магнитофон, выбрав нужную Вам скорость, установите катушки и заправьте ленту, как указано выше. Кнопками переключения дорожек выберите необходимую дорожку. Кнопка 6 (см. рис. 3) должна быть в верхнем положении.

Нажмите и поверните ручку переключателя рода работ лентопротяжного механизма в положение ⟶ ◈ .

Регулятором уровня громкости 8 (см. рис. 3) выберите необходимую громкость, регуляторами тембра 7, 9 (см. рис. 3) подберите желаемую окраску звука. Для временной остановки движения ленты пользуйтесь кнопкой ▽ (см. рис. 3, поз. 4).

По окончании прослушивания поверните ручку переключателя рода работ лентопротяжного механизма в положение останов ⏚ .

Более качественное воспроизведение можно получить применив внешнюю акустическую систему (см. п. 5. 13).

Для воспроизведения стереофонических программ в монофоническом режиме, необходимо нажать обе кнопки переключателя дорожек «1—4», «3—2» и кнопку 6 (см. рис. 3). При этом допустимо некоторое понижение громкости монофонического зву-